



Agenda INCA

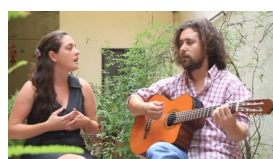
La traditionnelle **Peña d'INCA** aura lieu le

Samedi 14 avril 2018 à 19h30

Au Centre Culturel Didier Bienaimé

de La Chapelle St-Luc

et sera animée par:



Le duo argentin **TURICA DONCEL**

et

le groupe de musiciens originaires
d'Amérique latine

CANTARES



et ses danseurs

Réservez vos places au plus vite



Chœur d'INCA chantera dans la

rue Clémenceau à **TROYES le 26 mai**

après-midi pour fêter les 20 ans

de la boutique Artisans du Monde.

et se produira en concert le **vendredi 8 juin à 21H**

en l'église de **LUYERES**

Edito



A l'heure où parait ce nouveau numéro de Noticias les bénévoles de l'association INCA s'affairent à la préparation de notre rendez-vous annuel : la peña ! Cette année nous embarquerons d'abord sur des notes de folklore distillées en toute intimité par un duo argentin faisant escale

parmi nous au milieu de sa tournée européenne, puis le groupe Cantarès revisitera le large répertoire sud-américain avec moult rythmes et bonne humeur, le tout autour d'un repas aux saveurs latinos !

Mais au-delà de la fête, INCA est avant tout une association d'information, de solidarité et de rencontres. Si nous avons l'habitude d'aller vers les collégiens ou lycéens le temps d'un témoignage ou d'un concert de notre chorale, aujourd'hui ce sont eux qui viennent vers nous avec deux belles initiatives : quelques jeunes de l'école de la 2^{ème} chance qui se mobilisent pour soutenir un de nos projets humanitaires en Amérique latine et une professeure d'espagnol de l'établissement St Bernard, adhérente de l'association, qui organise plusieurs actions de sensibilisation auprès de nombreux élèves et en direction de l'orphelinat équatorien que nous soutenons (à commencer par leur participation au vide-grenier de Fontvannes le 15 avril prochain).

Nous remercions très chaleureusement ces généreuses actions !

Nous y reviendrons dans le prochain numéro et vous laissons apprécier ce Noticias n°7 aux précieuses informations !

Caroline

Participation d'INCA au spectacle Son et Lumière de Plancy l'Abbaye les 6 et 7 juillet 2018

L'association Plancy Objectif 2000 présente son nouveau spectacle son et lumière « VOL A PERTHE DE VUE » le vendredi 06 et samedi 07 juillet 2018, à 22h00, dans le très beau cadre verdoyant du Château de Plancy, à l'invitation de son nouveau propriétaire. Le scénario, une fiction imaginée par Jean Fondaire, membre du bureau d'INCA, part d'un fait divers historique et tragique : en 1918, un pilote bolivien en école d'aviation à l'aérodrome de la

Perthe (situé à quelques kilomètres de Plancy), y a perdu la vie lors d'un vol d'entraînement. Bien des années plus tard, en 1938, les autorités du village souhaitent lui rendre hommage. Elles envoient pour cette mission un jeune villageois jusqu'en Bolivie à la recherche de la famille du pilote Daza. C'est l'époque des lignes de l'Aéropostale et des navires transatlantiques qui emporteront notre jeune héros jusque dans les Andes et même à Dakar. Les membres du Chœur d'INCA s'associent à l'événement en prêtant leur voix pour un chant traditionnel. L'association Inca tiendra un stand d'information lors des deux représentations.

Jean



En octobre 2017, à Concepción (Chili), je rencontre Rosa Torres, coordinatrice de la « Communauté Cristo Salvador » et nous faisons le point sur l'aide apportée par INCA.

La Communauté « Natividad de Maria » fut créée en 1980 par un groupe de personnes qui commença à se réunir et s'organiser dans le but d'aider leurs voisins dans le besoin.

En 1988, a été construite une petite chapelle sur un terrain qui leur avait été donné et ils prirent le nom de « Communauté Cristo Salvador ». Dans cette chapelle ils commencèrent à offrir des petits déjeuners à des enfants en manque de ressources, avec un apport de la communauté.

En 2006, la chapelle fut transférée sur un autre terrain, et sur ce nouveau site a été construite une cantine dans laquelle ils ont travaillé avec les enfants et ont créé une bibliothèque avec l'appui de jeunes universitaires qui faisaient du soutien scolaire.

En 2010, a commencé le soutien de l'association INCA, depuis la France, pour conforter l'aide apportée aux enfants en difficultés économiques de cette communauté.

Actuellement, c'est la seule aide extérieure reçue par cette communauté.

Grâce à cet apport, ils ont pu réaliser plus d'activités : aide en matériel scolaire, célébrations d'anniversaires, de Noël, du jour « des enfants », promenades, après-midis récréatifs pour des groupes de 30 à 35 enfants, etc...

A chaque Noël est organisé un repas pour quelques 30 personnes

âgées qui reçoivent de petits cadeaux et sont parrainées par des personnes de la communauté.

En 2016, la paroisse « Natividad de Maria » leur a offert un terrain pour construire une cantine définitive pour les enfants.

Début 2017, cette cantine a pu être reconstruite sur le nouveau terrain grâce aux fonds réunis lors de la vente d'empanadas, de gâteaux, bingos, etc.



La communauté « Cristo Salvador » regroupe environ 120 personnes, sous la direction de 4 couples qui travaillent avec les enfants. Ces couples ont la responsabilité de l'action depuis maintenant 19 ans.

Juan

Dans le rétroviseur

Le cinéma est un mode d'expression culturel complet, qui permet de transmettre des histoires, des informations, des images, de la musique, des ambiances... INCA a depuis longtemps projeté des films, avec une régularité plus marquée depuis 2013, et un rythme d'une ou deux projections par an.

...Et puis quand il s'agit de préparer la programmation 2017 / 2018, la commission cinéma de l'association s'aperçoit qu'elle sélectionne plusieurs films qu'elle aimerait partager avec le public. Alors pourquoi ne pas organiser un petit « festival » ? L'idée est soumise au Centre Culturel Didier Bienaimé, de La Chapelle Saint-Luc, qui propose un partenariat et « Ciné Latino » est lancé. 4 films totalement différents, de 4 pays distincts, étaient présentés du 8 au 10 février dernier, avec un débat animé par Cédric Lépine, critique de cinéma... et de la petite restauration latino (les fameuses empanadas chiliennes et argentines, et le roulé au dulce de leche de Solange...).

Un événement où chacun aura pu trouver un intérêt différent : développer un lien affectif avec Chala, enfant cubain luttant pour se sortir d'un contexte difficile, avec l'aide de son institutrice totalement au service de ses « enfants »... décoder le film et sa construction cinématographique avec Cédric Lépine... se laisser prendre par les images et l'atmosphère particulière de « La Terre et

Ciné Latino ... une « première » réussie

l'Ombre »... toucher à la fragilité des rapports de classes au Brésil, en regardant le délicieux « Une seconde mère »... ou vibrer avec le thriller romantique argentin « Dans ses yeux »... certains sont même venus uniquement pour les empanadas !

Avec quelques 400 spectateurs, cette première édition est un succès et les retours ont été très positifs. Si bien que les discussions sont bien engagées avec le Centre Culturel pour renouveler (et amplifier ?) l'événement en 2019. A suivre...

Michel P.



La chorale « Chœur d'INCA »



En 2012, une chorale s'est constituée au sein de l'association INCA et ses membres se retrouvent chaque semaine pour interpréter quelques chants et musiques latino-américains.



De nombreux instruments typiques accompagnent la chorale: flûtes andines (quena, quenacho, siku, rondador, toyos, dulcenas), percussions (bombo, cajón, guiro, patas de cabras, claves, triangle), guitare classique, charango (petite guitare andine), cuatro (petite guitare à 4 cordes colombienne ou vénézuélienne) qui sont présentés lors des concerts au travers de leur histoire et leur originalité.

Son répertoire est généralement issu des pays andins (Pérou, Bolivie, Equateur, etc.) sur des rythmes de huaynos, de morenada ou de San juanita sur lesquels nos danseurs-chanteurs évoluent avec un bel enthousiasme communicatif ! D'autres pays, de Cuba au Chili en passant par le Brésil, sont également une source d'inspiration avec des airs traditionnels mais aussi des chansons contemporaines.



Les représentations sont bien sûr l'occasion de présenter l'association INCA et d'expliquer que les dons recueillis sont destinés à soutenir des projets humanitaires en Amérique latine.

Quatre concerts ont été donnés dans l'Aube en 2017 (Ruvigny, St Benoit sur Seine, Courteranges, Bercey en Othe) et un dans la Marne (Esclavolles-Lurey) à l'invitation d'associations locales ou de municipalités.

Caroline

Si vous connaissez des responsables d'associations susceptibles d'inviter Chœur d'INCA pour un concert, n'hésitez pas à nous mettre en relation ... et pour avoir un avant-goût de la prestation, cliquez [ici](#)

Et nous partons à la découverte des instruments de musique andins, avec, en premier lieu, l'emblématique flûte

la flûte de Pan



« La rencontre du biseau par le souffle donne la vie. »

Les musiques, comme la rencontre du souffle avec la Terre, donnent la vie. »

Les syrinx (mot grec signifiant « roseaux taillés et creux »), appelés communément flûtes de Pan, ont pour caractéristiques d'être des instruments à vent conçus par assemblage de tuyaux de différentes longueurs et bouchés à leur extrémité basse.

Le siku (flûte de Pan d'Amérique du sud) est constitué de 2 séries de tuyaux qui forment 2 rangées. De par sa conception cette flûte peut être jouée en solo ou complémentirement par 2 musiciens.

Il est présent dans les régions qui constituaient jadis l'Empire INCA (Pérou, Bolivie, Equateur, nord de l'Argentine et nord du Chili)

Dans la même famille on trouvera :

Le chuli, plus petit et dont le son est très aigu

Les sankas, plus grosses

Les toyos, dont le plus grand tuyau peut mesurer 1 mètre

Les barones, qui sont des sikus géants, pouvant atteindre 2 mètres, et qui demandent une grande maîtrise du souffle et une puissante impulsion du diaphragme.



Françoise