



Agenda INCA



le forum Forum des associations

des associations

Samedi 14 octobre de 10h à 18h

INCA participe, comme chaque année, à cette présentation des associations chapelaines au Centre Culturel de La Chapelle St-Luc



Vide grenier de La Chapelle St-Luc

Dimanche 15 octobre 2017

Fort de l'expérience positive de l'année passée, INCA tiendra à nouveau un stand sur ce vide grenier.



AQUARIUS : film brésilien

Judi 19 octobre 2017 (20h) - 5 €

Centre Culturel Bienaimé de La Chapelle St-Luc

(Voir la présentation page suivante)



Chœur d'INCA en concert

Dimanche 26 novembre 2017 à 15h30

Église d'Esclavolles-Lurey (Marne)



PELIGRO: Théâtre Bolivien

Mercredi 29 novembre 2017 à 20h

Centre Culturel Bienaimé de La Chapelle St-Luc

(voir la présentation page suivante)

Et on retiendra également



VOYAGE EN ABYA YALA

Samedi 7 octobre 2017 à partir de 18h30

Salle socio-culturelle de La Rivière de Corps

Conférence gesticulée à 20h sur le thème du voyage et des expériences collectives. Sébastien Méyer est un voyageur qui nous présentera ses belles découvertes en Amérique latine.



L'association Pierre CHAUSSIN présente le vendredi 24 novembre à 14h30 et à 20h

LE BOUTON DE NACRE

Un film de Patricio GUZMAN en VOST

4, rue P. Brossolette 10300 Ste Savine

Edito



La rentrée s'est effectuée pour notre association en musique avec un concert du chœur d'INCA en septembre, comme toujours un moment de convivialité à l'image du programme que nous vous proposons pour ce dernier trimestre de l'année et qui, après le Brésil et son film

"Aquarius", nous conduira jusqu'en Bolivie. Une troupe de théâtre de El Alto, sur les hauteurs de La Paz s'apprête en effet à s'envoler pour la France et entreprendre une tournée d'un mois ! Belle opportunité pour nous de les inviter et de surcroît de proposer une représentation devant des lycéens et collégiens !

Mais c'est d'abord en Equateur que nous vous emmenons dans ce 5ème numéro de Noticias, et plus particulièrement à l'orphelinat "FUNDACIÓN HOGAR PARA TODOS" que nous soutenons depuis quelques années et où quelques membres d'INCA se sont rendus cet été, tissant ainsi des liens précieux de confiance et d'amitié.

Bonne lecture à tous et à vos agendas ! Nous espérons vous voir nombreux à nos prochaines actions, n'oubliez pas aussi de consulter le site internet de notre association et pourquoi pas franchir le pas et devenir adhérent pour ceux qui ne le sont pas encore !

Caroline

INCA prépare activement, en partenariat avec la Ville de La Chapelle St-Luc, son premier festival cinéma:

« Ciné Latino »

qui aura lieu du 8 au 10 février 2018

Un numéro spécial de Noticias vous présentera prochainement cette manifestation de façon détaillée

L'objet mystère

Nos « INCAS » ont rapporté d'Equateur cet objet mystérieux d'environ 10 cm de diamètre, non fabriqué par l'homme ... Mais de quoi peut-il bien s'agir ?

(Réponse en page 3)



« Le bouton de nacre est une histoire sur l'eau, le Cosmos et nous. Elle part de deux mystérieux boutons découverts au fond de l'Océan Pacifique, près des côtes chiliennes aux paysages surnaturels de volcans, de montagnes et de glaciers. A travers leur histoire, nous entendons la parole des indigènes de Patagonie, celle des premiers navigateurs anglais et celle des prisonniers politiques. Certains disent que l'eau a une mémoire. Ce film montre qu'elle a aussi une voix. »

AlloCiné

Le film de l'automne

AQUARIUS

Film franco-brésilien de Kleber Mendonça Filho (Durée: 2h22 VOST)

"un beau portrait de femme debout"

Clara, la soixantaine, ancienne critique musicale, est née dans un milieu bourgeois de Recife, au Brésil. Elle vit dans un immeuble singulier, l'*Aquarius* construit dans les années 40, sur la très huppée Avenida Boa Viagem qui longe l'océan. Un important promoteur a racheté tous les appartements mais elle, se refuse à vendre le sien. Elle va rentrer en guerre froide avec la société immobilière qui la harcèle. Très perturbée par cette tension, elle repense à sa vie, son passé, ceux qu'elle aime.



Aquarius : face aux flots amnésiques, un récif d'art et de musique... La fiction épouse le mouvement de la vie dans un feu d'artifice de couleurs explosives... Le film de Kleber Mendonça Filho oppose aux puissances de l'argent celles de la mémoire et de la beauté. **Isabelle Regnier. Le Monde**

La force du film est de dépasser la situation individuelle de Clara pour une allégorie plus large, sociale et politique, de la société brésilienne contemporaine. *Aquarius* montre bien comment la spéculation et la corruption gangrèment, engendrent de nouvelles formes de domination insidieuse. Le cinéaste fait mouche, sans céder à la démonstration. **Jacques Morice. Télérama**

Jeudi 19 octobre à 20h au Centre Culturel de la Chapelle St Luc

Kleber Mendonça Filho

Né en 1968 à Recife au Nord-Est du Brésil., formé au journalisme, critique de cinéma, programmateur, il réalise ses propres films, qui empruntent au documentaire et intègrent des éléments relevant du fantastique. Auteur des *Bruits de Recife* (2012), *Aquarius* est son deuxième long métrage.



Président du jury de la Semaine de la critique à Cannes en 2017.

Sonia Braga

Fierté nationale et star internationale



Ce n'est pas un hasard si le cinéaste a choisi **Sonia Braga**, objet de fierté nationale, sex-symbol hier avec des films comme *Dona Flor et ses deux maris*, pour incarner à la fois la liberté et l'union. Elle est parfaite.

Sélection officielle du Festival de Cannes 2017

Nommé pour le César du meilleur film étranger 2017

Prix SFCC du meilleur film étranger 2017

Maria COZAR

La pièce de théâtre bolivienne: PELIGRO

Présentée par la troupe: ALTOTEATRO (La Paz), en langue espagnole **surtitrée en français**

Depuis 15 ans, la troupe théâtrale ALTOTEATRO de La Paz crée un théâtre qui interroge, réfléchit, recherche et sort des limites de la conformité. Les thèmes sont basés sur la réalité de la Bolivie: la migration et l'absence, le pouvoir et ses abus, l'enfance, l'éducation, la violence familiale, le SIDA, l'esclavage moderne, la folie et l'amour, les mines ...

Peligro nous parle des mauvais salaires, des licenciements, des rêves perdus, de la nécessité de se surpasser, du pouvoir, de la famille... Elle parle aussi de l'acteur et de la difficulté pour les artistes de trouver un emploi, de ses réussites et ses échecs.

Venue de Bolivie, la troupe El Altoteatro s'interroge et nous interroge, à travers un spectacle alliant théâtre, humour, musique et rébellion face à la routine de l'échec.

Mise en scène et écriture: Freddy CHIPANA



2 représentations auront lieu ce mercredi 29 novembre :

l'une à 9h45 à destination des scolaires (5€)

et l'autre, tout public à 20h (9€)

elles seront suivies d'une rencontre avec les comédiens

Juillet 2017 ... des « voyageurs INCA » en visite à Azogues (Equateur)

Elle ne me reconnaît pas ! Moi je l'ai reconnue ! Son visage est plus rond, le sourire plus large, le même regard pétillant et malicieux. Aujourd'hui, elle a 13 ans. Lors de notre dernière visite elle en avait dix. Mais elle ne se souvient pas de nous deux. Pourtant, Francine et moi, nous avons revu son visage quelques fois, sur les photos prises à l'époque. Lionela, puisque c'est son prénom, ne sait pas qu'elle figure sur des affiches réalisées pour INCA.



Je lui demande : te souviens-tu d'Armanda ? Elle me répond avec sa voix claire et chantante. Oui ! Elle se souvient d'Armanda, cette fillette qui était presque aveugle et que ses compagnons de jeux aidaient pour les déplacements. Armanda est retournée vivre chez ses parents, dans la campagne et Lionela en est contente pour elle. Alors elle retourne à sa découpe de pommes en compagnie d'autres enfants, et des voyageurs INCA. Les rires et les conversations s'animent autour de la confection d'un crumble. Un moment convivial imaginé hier lors de notre rencontre avec Nancy Calle. Nancy nous a rejoints dans notre hôtel à Cuenca pour faire connaissance

avec notre groupe de voyageurs puis pour une visite à Chordeleg, le village des bijoux en argent ! L'argent, un souci permanent pour les dirigeants de la fondation Hogar para todos qui recueillent ces enfants en difficulté : abandon, violence, pauvreté extrême, handicap...



la liste est bien trop longue hélas pour ces jeunes âgés de quelques mois à 15 ans ! Ce sont les services sociaux qui les confient à la fondation.



Des interrogations bien sûr mais aussi une volonté intacte brille dans les yeux de nos trois interlocutrices, Nancy, Marie-Ester, Daisy. L'équipe dirigeante. Une discussion ouverte s'est engagée dans la salle de vie.

Vaille que vaille, les subventions du gouvernement permettent un fonctionnement basique, surtout utilisé pour les salaires des travailleurs. Il y a toujours des bénévoles étrangers qui viennent aider pendant quelques mois. Pour le reste, Nancy nous dit avec humour qu'elle s'en remet à la Providence et ... à notre association INCA. Elle a utilisé, comme convenu, notre don essentiellement pour des dépenses scolaires (matériel, inscriptions, uniformes, etc ...) et pour des activités récréatives. Le futur est incertain. La décoration est chaleureuse dans ces chambres qui accueillent actuellement 13 enfants mais les locaux sont vraiment vétustes. Une équipe d'architectes de l'université de Cuenca a réalisé une étude gratuitement. Conclusion : il vaut mieux tout mettre à plat et reconstruire avec une meilleure organisation des espaces de vie ! L'étude est faite et Nancy est à la recherche de pistes pour le budget.



Le jour se retire déjà, le petit Victor s'est endormi sur les genoux de Pascale, le moment des au revoir, un souhait palpable de garder le contact, notre minibus s'élance sur la toute nouvelle autoroute longeant cette petite ville qui a bien grandi en 3 ans.



Jean F.

L'objet mystère de la page 1 est l'endosquelette d'une ... étoile de mer, trouvé en grand nombre sur une plage du Pacifique à marée basse.

Samedi 17 juin en soirée, Choeur d'INCA, invité par l'Association des Amis du Parc de la Forêt d'Orient, a donné un concert à Courteranges. Venu en

nombre, le public a investi l'église communale, d'architecture récente et plaisante, pour voyager musicalement des Andes au Brésil, au travers de chansons abondant des thèmes, mélodies et rythmes variés. La présentation des instruments à cordes (guitares, charango), à vent (kena, siku, rondador) et des percussions (bombo, cajón notamment) vint satisfaire la curiosité de chacun.



Choeur d'INCA à Courteranges

A l'entr'acte, la vente des empanadas, mets traditionnel andin formé d'un chausson fourré de viande de bœuf, oignons, œuf dur et olives remporta un véritable succès et permit à beaucoup de faire connaissance avec une cuisine peu connue ici et pourtant savoureuse.



C'est sous chapiteau que se déroula la seconde partie du concert et, dans cet espace plus vaste, l'auditoire, réellement participatif, ne lésina pas sur les applaudissements, encourageant ainsi les choristes à offrir le meilleur d'eux-mêmes. D'ailleurs, c'est en dansant tous ensemble (public et choristes réunis) sur l'air de "O Cirandeiro", chanson traditionnelle des femmes de marins de la région de Bahia, au Brésil, que se conclut cette soirée particulièrement positive.

Gérard R.

Choeur d'INCA s'est également produit le 10 septembre à Bercenay en Othe et la presse s'en est fait l'écho



Festival « Caves enchantées » aux Riceys le 23 juin 2017

A l'initiative de Javier et Delphine, adhérents de l'association, INCA a participé au « Festival Caves Enchantées », au Champagne Arnaud Tabourin, le vendredi 23 juin dernier, aux Riceys. Pendant que Javier – Argentin - enchaînait ses compositions (guitare et chant), suivi de Delphine aux platines, pour envoûter la

certaine de visiteurs sur des rythmes latinos, l'équipe restreinte d'INCA a délecté les convives des quelques 240 empanadas (format argentin) dont ils n'ont fait qu'une bouchée (façon de parler !). Mention spéciale à Inès, la mère de Gabriela, adhérente, venue spécialement d'Argentine pour faire partager son savoir-faire culinaire ! ... et merci au Champagne Arnaud Tabourin pour son accueil chaleureux.



Michel P.